



2024|2026

master internazionale biennale di II livello

VRPA

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE
DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape



INFO GENERALI

febbraio 2025 - febbraio 2027

durata

2 anni - 120 CFU

n. massimo ammessi

30 studenti

lingua corso

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

modalità didattica

prevalentemente telematica (con una settimana di workshop in presenza ogni anno di corso)

Scadenza domande di ammissione

20 gennaio 2025

ARPA

IL CORSO IN BREVE

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori).

Il primo anno del Master internazionale biennale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l’insieme di seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative.

La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU).

I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
2. Ecologia e tutela ambientale
3. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
4. Metodologie per la progettazione sostenibile dell’ambiente costruito
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

I ANNO



Nel primo anno, il corso si articola in **due moduli**.

Il **primo modulo** (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il **workshop di progettazione**.

Il **secondo modulo** (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della **tesi finale**. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

**OPEN
TALKS**

**OPEN
LESSONS**

**OPEN
WORKSHOPS**

II ANNO

RICERCHE
PROGETTI E
FINANZIAMENTI
PER IL PAESAGGIO

RILIEVO
CONOSCENZA
E COMUNICAZIONE
DEL TERRITORIO

METODOLOGIE
PER LA
PROGETTAZIONE
SOSTENIBILE
DELL'AMBIENTE
COSTRUITO

ECOLOGIA
E TUTELA
AMBIENTALE

AMMINISTRAZIONE
GESTIONE E
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
AMBIENTALE



Il **secondo anno** è orientato ad una formazione specialistica ed avanzata sulle questioni di maggiore centralità in ambito professionale relativamente alle discipline del paesaggio.

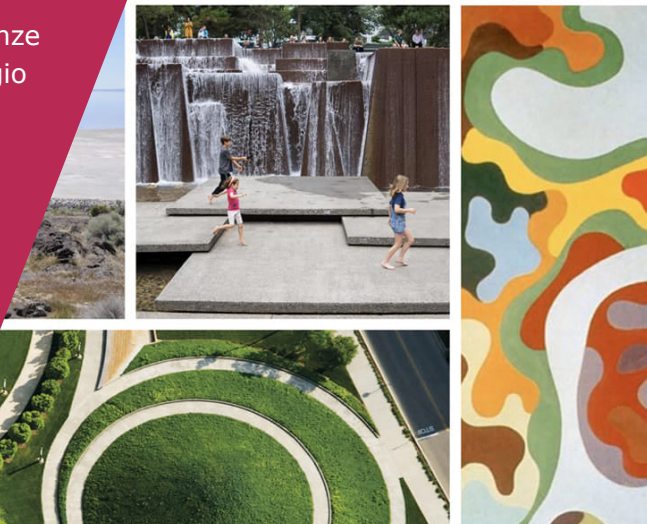
La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master.

OBIETTIVI

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

In particolare, il Master offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
- Nozioni per la lettura, gestione di mappe territoriali, e loro georeferenziazione attraverso il GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali.



A CHI SI RIVOLGE

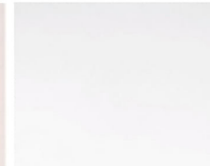
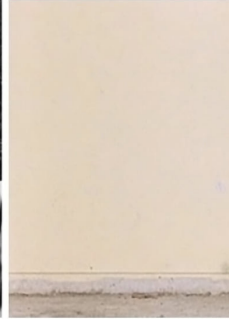
Laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

SBOCCHI PROFESSIONALI



settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;

- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali

PERCOSO DIDATTICO - I anno

ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL TERRITORIO - OSSERVARE/ CONOSCERE/INTERPRETARE

Analysis and representation of landscape and territory - observing/knowing/interpreting

Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.

During the course, the themes of analysing and reading the territory, and landscape representation as a cognitive process of place will be addressed through lectures and various exercises.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA

Landscape and open space architecture – history and criticism

Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.

It deals with the most important themes and milestones in the tradition of garden, park and public space design, starting with some of the best-known works realised in the last century.

BOTANICA APPLICATA

Applied botany

Un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale.

An introduction to botanical sciences applied to architecture and landscape and plant ecology.

DISEGNO DIGITALE

Digital drawing

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

The course aims to provide information for surveying and representing land and landscape digitally, from three-dimensional modelling from two-dimensional cartographies, to the creation of 3D from photography, to the representation of greenery using different software.

ECOLOGIA URBANA

Urban ecology

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche

The course focuses on urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic, natural and anthropogenic components.

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA

Elements of landscape design - theory and technique

Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.

Addresses the main elements and languages of 20th century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas.

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA

Landscape photography – theory and practice

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

The course provides theoretical knowledge and technical tools through which each student can learn how to develop their own analysis and propose a personal vision of the landscape through photography, creating a "visual narrative."

GIARDINO STORICO E PAESAGGI PATRIMONIALI

Historical garden and heritage landscapes

Verrà approfondito il paesaggio nella sua ricca componente patrimoniale e culturale attraverso diverse conferenze.

The landscape in its rich heritage and cultural component will be explored through various lectures.

GIS

GIS

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

The GIS as a system for analyzing and managing territory is now current and necessary, especially in public administrations. The course provides the knowledge for managing territorial maps, georeferencing and reading them at different levels of understanding.

MAESTRI DEL PAESAGGIO

Landscape masters

Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo.

A brief excursus on the main landscape architects of the twentieth century.

PAESAGGI URBANI

Urban landscapes

Racconta alcune importanti esperienze del progetto urbano moderno, adottando il punto di vista dello spazio aperto. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo approfondito attraverso conferenze ed esercitazioni.

It recounts some important experiences of modern urban design, adopting the point of view of open space. An attempt will also be made to provide in-depth knowledge through lectures and exercises.

RESTAURO DEI GIARDINI

Gardens restoration

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

The themes of the historic garden will be explored in depth, introducing students to the problems of intervention and conservation of historic parks and gardens. An attempt will also be made to provide a historical and technical knowledge framework through lectures and exercises.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

STAGE/PROJECT WORK O TESI TEORICA

Stage/Project work or theoretical thesis

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Design workshop

È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

It is an intensive workshop on the application of the principles of landscape design and transformation of open spaces, held by renowned designers.

PERCOSO DIDATTICO - II anno

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Research, projects and funding for the landscape

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environment and landscape issues. The aim is to give professionals in the sector the necessary skills and knowledge to keep abreast of the most advanced studies and to have access to the numerous research and design opportunities that are developed through funding at different levels, from regional development funds, PNRR, PRIN to European calls such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Survey, knowledge and communication of the territory

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

The module deals with contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry and terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced landscape analysis and management skills applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.

METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Methodologies for sustainable design of the built environment

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è permettere lo sviluppo di competenze manageriali nel contesto della transizione ecologica e digitale.

The module addresses the topic of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. Landscape design, applied to the urban context, is proposed as the main tool to face contemporary challenges related to climate change, sustainability and energy efficiency. The objective of the module is to offer a project experience, condensed in one week, expendable in both public and private spheres, which can allow the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

Ecology and environmental protection

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

The module deals with issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a way of combating climate change. The aim is to acquire full awareness of spatial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

Administration, management and valorisation of the environmental heritage

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. The aim is to provide skills for the elaboration of strategies for the revitalisation of the territory also through the fomenting of the cultural and environmental heritage, both in reference to urban and rural landscapes and peripheral areas.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

Design laboratory

È un seminario intensivo di progettazione che approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi.

It is an intensive design seminar that explores specific themes of diagnosis and transformation of open spaces, held by renowned designers.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

MODULO 1

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Research, projects and funding for the landscape

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environment and landscape issues. The aim is to give professionals in the sector the necessary skills and knowledge to keep abreast of the most advanced studies and to have access to the numerous research and design opportunities that are developed through funding at different levels, from regional development funds, PNRR, PRIN to European calls such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.

PARTNERS ED. 2023/2024

**Fondazione Sviluppo Sostenibile
U-space s.r.l.**

CREDITI

4 CFU

DURATA

36 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/06 (Economia applicata), SECS-P/07 (Economia aziendale), BIO/03 - (Botanica ambientale e applicata), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente)



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Stefano Magaudda, Francesca Paola Mondelli

COORDINATORE ESTERNO

Giuseppe Dodaro (Fondazione Sviluppo Sostenibile)

INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

Corrado BATTISTI

Naturalista, Docente, Università degli Studi Roma Tre

Alessandro BOSSO

ERVET Emilia - Romagna

Giovanni CAFIERO

Architetto Urbanista, Direttore Telos s.r.l.

Giulio CONTE

Socio Fondatore IRIDRA s.r.l.

Federica DI PIETRANTONIO

Architetto Urbanista, Dottoranda, Università Roma Tre

Giuseppe DODARO

Naturalista, Responsabile Area Capitale Naturale e Agroecologia, Fondazione Sviluppo Sostenibile

Stefano MAGAUDDA

Architetto Urbanista, Ricercatore, Università degli Studi Roma Tre

Giampiero MAZZOCCHI

Ricercatore, CREA - Consiglio per la Ricerca Agricola e l'Analisi dell'Economia Agraria

Francesca Paola MONDELLI

Architetto Urbanista, Post-Doc, Università degli Studi Roma Tre

Serena MUCCITELLI

Architetto Urbanista, Post-Doc, Università degli Studi Roma Tre

Riccardo Maria PULSELLI

Architetto Urbanista, Ricercatore, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Willy REGGIONI

Responsabile Servizio Conservazione della Natura, Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano

Alessio SATTA

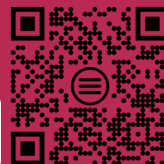
WWF Mediterranean Office

Giuliano TRENTINI

Ingegnere, Presidente CIRF - Centro Italiano per la Riquilificazione Fluviale



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 2

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Survey, knowledge and communication of the territory

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

The module deals with contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry and terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced landscape analysis and management skills applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.

PARTNER ED. 2023/2024

Centro di Ricerca BENECON
Fondazione Bruno Kessler

CREDITI

6 CFU

DURATA

48 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

ICAR/17 Disegno

M-GGR/01 Geografia

ICAR/06 Topografia e cartografia



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Daniele Calisi, Sara Colaceci

TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

COORDINATORE ESTERNO

Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON)
Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler).

INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

Maria Grazia CIANCI

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Daniele CALISI

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

Sara COLACECI

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

Sandro PARRINELLO

Professore Ordinario, Università degli Studi di Firenze

Livio SACCHI

Professore Ordinario, Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Antonio DE LORENZO

Rainbow Academy

Cristian FARINELLA

3D visualizer, Atelier Crilo

Lorena GRECO

3D visualizer, Atelier Crilo

Francesca GEREMIA

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

Ivana SPADAFORA

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

Carmine GAMBARDELLA

Professore Ordinario, Centro di Ricerca BENECON

Rosaria PARENTE

Ricercatrice, Universitas Mercatorum

Raissa GAROZZO

Dottoranda, Università degli Studi di Catania

Eduardo ROIG SEGOVIA

Professore Associato, ETSA Madrid

Roberta SPALLONE

Professore Ordinario, Politecnico di Torino

Marco VITALI

Professore Associato, Politecnico di Torino

Francesco FASSI

Professore Associato, Politecnico di Milano

Andrea PIRINU

Professore Associato, Università degli Studi di Cagliari

Fabio REMONDINO

Professore Ordinario, Fondazione Bruno Kessler

Cettina SANTAGATI

Professore Associato, Università di Catania

Michele VALENTINO

Professore Associato, Università degli Studi di Sassari

Stefano BOTTA

Dottorando, Università degli Studi Roma Tre

Michela SCHIAROLI

Dottoranda, Università degli Studi Roma Tre

Renato TONIELLI

Ricercatore, CNR

Michele MARASCO

Responsabile Area Lazio e Terni, Microgeo

Laura MATTIOLI

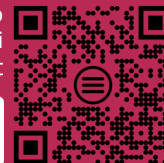
Account Manager, Faro

Andrea GULLOTTA

Ingegnere, MG Servizi di Ingegneria



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 3

METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Methodologies for sustainable design of the built environment

PARTNER ED. 2023/2024

LFE – Living Future Europe

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è permettere lo sviluppo di competenze manageriali nel contesto della transizione ecologica e digitale.

The module addresses the topic of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. Landscape design, applied to the urban context, is proposed as the main tool to face contemporary challenges related to climate change, sustainability and energy efficiency. The objective of the module is to offer a project experience, condensed in one week, expendable in both public and private spheres, which can allow the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.

CREDITI

6 CFU

DURATA

48 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),
AGR/05 (Assesamento forestale e selvicoltura),
ICAR/12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione
architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio),
ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno)



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Chiara Tonelli, Marta Rabazo Martín

TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

COORDINATORI ESTERNI

Carlo Battisti (LFE - Living Future Europe)
Maria Beatrice Andreucci (Sapienza Università di Roma)

INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

Maria Beatrice ANDREUCCI

Professore Associato, Sapienza Università di Roma

Carlo BATTISTI

Ingegnere, Presidente, LFE – Living Future Europe

Sergio CAPPUCCI

Ricercatore, ENEA

Paolo CIVIERO

Ricercatore senior – RTDB, Università degli Studi Roma Tre

Stefano CONVERSO

Titolare Esterno di Incarico Didattico, Università degli Studi Roma Tre

Filippo D'ASCOLA

Tecnologo di ricerca, ISPRA

Marco DELLI PAOLI

Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma

Matteo DI VENOSA

Professore Ordinario, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara

Romeo FARINELLA

Professore Ordinario, Università degli Studi di Ferrara

Leopoldo FRANCO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Michele MANIGRASSO

Professore a contratto, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara,
Direttore della rivista Seascape

Javier GONZÁLEZ-CAMPAÑA

Agronomo, Socio e direttore di Studio Balmori Associates

Noemie LAFAURIE-DEBANY

Architetto, Socia e direttrice di Studio Balmori Associates

Stefano MAGAUDDA

Ricercatore tempo determinato, Università degli Studi Roma Tre

Anna LAURA PALAZZO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Richard PIACENTINI

Direttore, Phipps Conservatory and Botanical Gardens

Lorenzo PIGNATTI MORANO DI CUSTOZA

Professore Ordinario, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara

Marta RABAZO MARTÍN

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

Iñaki ROMERO FERNÁNDEZ DE LARREA

Architetto-urbanista, Socio fondatore di Paisaje Transversal

Gianmaria SANNINO

Climatologo, Responsabile di Divisione, MET-ENEA

Alessandro STRACQUALURSI

Architetto, Tecnologo, ISPRA

Chiara TONELLI

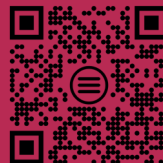
Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Michele ZINZI

Ricercatore, Enea



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 4

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

Ecology and environmental protection

PARTNER ED. 2023/2024

ISPRA

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

The module deals with issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a way of combating climate change. The aim is to acquire full awareness of spatial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

CREDITI

6 CFU

DURATA

48 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),
ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente),
ICAR/15 (Architettura del paesaggio), GEO/03 (Geologia
strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia).



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Marta Rabazo Martin

TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

COORDINATORE ESTERNO

Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre)
Guido Giordano (Università degli Studi Roma Tre)
Sara Sacerdote (Alberi Urbani)
Giovanni Buccomino (Botanico).

INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

Giulia Albani ROCCHETTI

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

Alessio ARGENTIERI

Geologo, Dirigente, Città Metropolitana di Roma Capitale

Corrado BATTISTI

Funzionario naturalista, Città Metropolitana di Roma

Andrea BONAMICO

Assistente area tecnica, Parco Regionale dell'Appia Antica

Giulia CANEVA

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Luciana CAROTENUTO

Tecnologo, Ispra

Alessandro CECILI

Responsabile Tecnico Digital Earth lab, Università degli Studi Roma Tre

Paola DI TOPPA

Responsabile - Area Accertamento, Valutazione e Riparazione danno ambientale, Ispra

Guido GIORDANO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

Sara SACERDOTE

Dottoressa Agronoma, Alberi Urbani

Luca SALVATI

Ricercatore TD, Sapienza Università di Roma

Valentina SAVO

Ricercatore tempo determinato, Università degli Studi Roma Tre

Giuliano Tallone

Dirigente, Regione Lazio

Lodovico VANNICELLI CASONI

Funzionario Tecnico Naturalista, Città Metropolitana di Roma Capitale



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 5

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

*Administration, management and valorisation
of the environmental heritage*

PARTNER ED. 2023/2024

**APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia,
Parco Archeologico dell'Appia Antica,
Fondazione Pietro Porcinai**

CREDITI

4 CFU

DURATA

36 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. The aim is to provide skills for the elaboration of strategies for the revitalisation of the territory also through the fomenting of the cultural and environmental heritage, both in reference to urban and rural landscapes and peripheral areas.

SSD:

ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico), IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale), SECS-P/06 (Economia applicata).



APRA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Luca Montuori

TUTOR

Marta Rabazo Martín, Stefano Botta, Michela Schiaroli

COORDINATORE ESTERNO

Alberta Campitelli (APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia)

INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

Alberta AQUILI

Presidente, LabGov, LUISS

Valerio BARBERIS

Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Economia Circolare e Coordinamento del Triennale delle Opere Pubbliche 2019-2024, Comune di Prato

Alberta CAMPITELLI

Vicepresidente, APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia

Paola CANNAVÒ

Professore Associato, Università della Calabria

Sara CIOLI

Architetto, Socio fondatore, Studio UAP

Adriano CONTARDI

Vicepresidente, LabGov, LUISS

Alberto Rosario FIORILLO

Ideatore e coordinatore, GRAB

Luca D'EUSEBIO

Architetto, Socio fondatore, Studio UAP

Christian IAIONE

Co-fondatore, LabGov, LUISS

Luigi LATINI

Professore Associato, Presidente, Fondazione Benetton Studi Ricerche

Luca MONTUORI

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

Enrico NIGRIS

Titolare Esterno di Incarico Didattico, Università degli Studi Roma Tre

Giorgio PULCINI

Architetto, Roma Metropolitan

Simone QUILICI

Direttore, Parco Archeologico dell'Appia Antica

Eliana SARACINO

Architetto, Socia fondatrice di TSPoon - Environment Architecture



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



DOCENTI ED ESPERTI

CONSIGLIO DEL CORSO

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Professore ordinario - **Direttore del Master**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Daniele Calisi

Ricercatore

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Giulia Caneva

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Emanuela Chiavoni

Professore Ordinario

La Sapienza Università di Roma

Enrico Falqui

Esperto/Architetto Paesaggista

Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

Luca Montuori

Professore Associato

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Anna Laura Palazzo

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Álvaro Soto Aguirre

Universidad Politecnica de Madrid

COMITATO SCIENTIFICO

Álvarez Álvarez Darío

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valladolid

Alvarez Mora Alfonso

Profesor Emérito Honorífico
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Balmori Associates – Gonzalez-Campaña Javier

Esperto/Architetto Paesaggista

Alberta Campitelli

Storica dell'arte e dei giardini

Alessandra Capuano

Professore Ordinario - Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto

Careri Francesco

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cellini Francesco

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Chelleri Lorenzo

Lecturer
Universitat Internacional de Catalunya

Feiffer Cesare

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

García Codoñer Angela

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valencia

Garofalo Francesco

Esperto/Architetto Paesaggista - Openfabric

Gomes Da Silva Joao

Esperto/Architetto Paesaggista
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Kipar Andreas

Esperto/Architetto Paesaggista
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

Magaudda Stefano

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Panzini Franco

Direttore
Fondazione Pietro Porcinai

Rabazo Martin Marta

Esperto/Architetto Paesaggista

Simone Quilici

Direttore
Parco Archeologico dell'Appia Antica

Sacchi Livio

Esperto/Architetto

Soong Angela

Direttore
studio Ecoscope (Taiwan). Professore a contratto NCTU

Trinca Flavio

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

Von Normann Emanuele

Esperto/Architetto Paesaggista - Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

ESPERTI IMPEGNATI NELL'ATTIVITA'

Alvarez Alvarez Dario	De Vico Fallani Massimo	Pandolfi Giulia
Albani Rocchetti Giulia	Di Pietrantonio Federica	Panzini Franco
Andreucci Maria Beatrice	Dodaro Giuseppe	Parrinello Sandro
Barberis Valerio	Empler Tommaso	Pavan Giorgio
Battista Giovanna	Falqui Enrico	Pierluisi Gabriele
Battisti Carlo (LFE)	Farinella Cristian	Pirinu Andrea
Battisti Corrado	Farinelli Franco	Pollio Bruna
Benelli Federica	Fatta Francesca	Pulcini Giorgio
Bianconi Fabio	Fernández Raga Sagrario	Pulselli Riccardo Maria
Bosso Alessandro	Fiorillo Alberto (GRAB)	Quaresima Daria
Buccomino Giovanni	Gambardella Carmine	Quilici Simone
Buoro Marta	García García Miriam (Landlab)	Rabazo Martin Marta
Caffero Giovanni	Garofalo Francesco	Rallo Giuseppe
Campigotto Luca	Gibbons Johanna	Remondino Fabio
Campitelli Alberta (APGI)	Giordano Andrea	Reggioni Willy
Cannavò Paola	Giordano Guido	Rodriguez Fernández Carlos
Capuano Alessandra	Greco Lorena	Rojo José Tito
Caravaggi Lucina	Gullotta Andrea	Romagnoli Gino
Carbonara Giovanni	Iaione Christian	Sacchi Livio
Cattaruzza Elisabetta	Jemolo Andrea	Sacerdote Sara
Centroni Alessandra	Kipar Andreas	Santini Chiara
Chelleri Lorenzo	Latini Luigi	Saracino Eliana (TSPOON)
Chiavoni Emanuela	Marasco Michele	Sasso Alberto (EUR Spa)
Cioffi Stefano	Marsala Giuseppe	Satta Alessio
Cioli Sara (UAP)	Matteini Tessa	Sganga Nicola
Codoñer García Angela	Mauro Annamaria	Soto Aguirre Alvaro
Colaceci Sara	Mazzocchi Giampiero	Tejada Flavio (Arup)
Conte Giulio	Milani Raffaele	Trentini Giuliano
Costa Giacomo	Moccitelli Serena	Trinca Flavio
Davidson Neil	Molinari Matteo	Vacca Elisabetta
De Bonis Maurizio	Mondelli Francesca Paola	Valentino Michele
De Lorenzo Antonio	Morabito Valerio	Vertamy Pietro
De Luca Livio	Negro Genna	Von Normann Emanuele
De Rosa Agostino	Paisaje Transversal	

DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Calisi Daniele

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Caneva Giulia

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Careri Francesco

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cianci Maria Grazia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cerasoli Mario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Ceschin Simona

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Feiffer Cesare

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franco Leopoldo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Ingegneria

Gabbianelli Alessandro

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Gallia Arturo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Geremia Francesca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Giordano Guido

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Magaudda Stefano

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Masetti Carla

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Montuori Luca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nigris Enrico

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nucci Lucia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Palazzo Anna Laura

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Tonelli Chiara

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

RATE, MODALITÀ E EVENTUALI BORSE

prima rata: 2.000,00 €

(scadenza 31/01/2025)

seconda rata: 2.000,00 €

(scadenza 31/05/2025)

terza rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/01/2026)

quarta rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/05/2026)

È previsto l'**esonero parziale** delle tasse e dei contributi (seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Disponibili **Borse INPS Master Executive** per dipendenti pubblici.

Riduzione del 15% sulla tassa di iscrizione per i dipendenti pubblici grazie all'adesione a **PA 110 e lode**.

Riduzione del 20% sulla tassa di iscrizione per gli **iscritti all'OAR**.

Disponibile per ogni annualità **1 Borsa di studio con esonero parziale** al raggiungimento dei 10 iscritti

ISCRIZIONE E TASSE





master internazionale biennale di II livello

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape

ARPA



Tutto il regolamento e le informazioni
<https://architettura.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/master-arpa/>



università degli studi ROME TRE
dipartimento di architettura
via aldo manuzio 68L, roma