

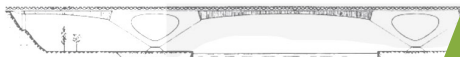
master di II livello

OPEN

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

2024|2025





INFO GENERALI

febbraio 2025 - febbraio 2026

durata

11 mesi - 60 CFU

n. massimo ammessi

30 studenti

lingua corso

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

modalità didattica

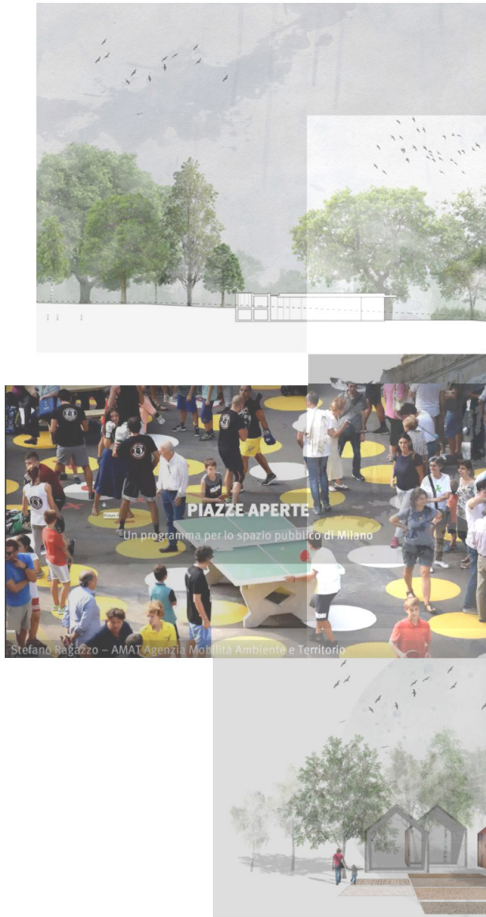
prevalentemente telematica (con una settimana di workshop in presenza)

Scadenza domande di ammissione

20 gennaio 2025

OPEN

IL CORSO IN BREVE



Il Master di II livello **OPEN** è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il **Master OPEN**, con le sue attività, costituisce il primo anno del **Master internazionale di II livello ARPA** - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente.

Master OPEN

OPEN
TALKS



Il Corso si articola in **due moduli**.

Il **primo modulo** (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il **workshop di progettazione**.

Il **secondo modulo** (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della **tesi finale**. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente



OPEN
LESSONS



OPEN
WORKSHOPS

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per:

- avere conoscenza e controllo degli strumenti di rilievo e rappresentazione degli spazi urbani e del paesaggio;
- conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e territoriale;
- avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio;
- progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali;
- progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali.

Attraverso i diversi workshop e seminari sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.



OBIETTIVI

Il **Master di II livello OPEN** offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software.
- Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.



A CHI SI RIVOLGE

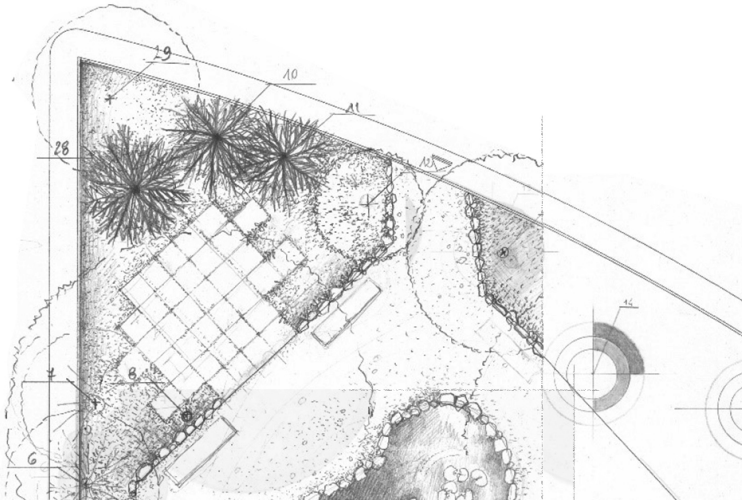
Laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

SBOCCHI



Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;
- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni



PERCORSO DIDATTICO

ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL TERRITORIO - OSSERVARE/ CONOSCERE/INTERPRETARE

Analysis and representation of landscape and territory - observing/knowing/interpreting

Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.

During the course, the themes of analysing and reading the territory, and landscape representation as a cognitive process of place will be addressed through lectures and various exercises.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA

Landscape and open space architecture – history and criticism

Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.

It deals with the most important themes and milestones in the tradition of garden, park and public space design, starting with some of the best-known works realised in the last century.

BOTANICA APPLICATA

Applied botany

Un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale.

An introduction to botanical sciences applied to architecture and landscape and plant ecology.

DISEGNO DIGITALE

Digital drawing

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

The course aims to provide information for surveying and representing land and landscape digitally, from three-dimensional modelling from two-dimensional cartographies, to the creation of 3D from photography, to the representation of greenery using different software.

ECOLOGIA URBANA

Urban ecology

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche

The course focuses on urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic, natural and anthropogenic components.

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA

Elements of landscape design - theory and technique

Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.

Addresses the main elements and languages of 20th century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas.

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA

Landscape photography – theory and practice

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

The course provides theoretical knowledge and technical tools through which each student can learn how to develop their own analysis and propose a personal vision of the landscape through photography, creating a "visual narrative."

GIARDINO STORICO E PAESAGGI PATRIMONIALI

Historical garden and heritage landscapes

Verrà approfondito il paesaggio nella sua ricca componente patrimoniale e culturale attraverso diverse conferenze.

The landscape in its rich heritage and cultural component will be explored through various lectures.

GIS

GIS

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

The GIS as a system for analyzing and managing territory is now current and necessary, especially in public administrations. The course provides the knowledge for managing territorial maps, georeferencing and reading them at different levels of understanding.

MAESTRI DEL PAESAGGIO

Landscape masters

Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo.

A brief excursus on the main landscape architects of the twentieth century.

PAESAGGI URBANI

Urban landscapes

Racconta alcune importanti esperienze del progetto urbano moderno, adottando il punto di vista dello spazio aperto. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo approfondito attraverso conferenze ed esercitazioni.

It recounts some important experiences of modern urban design, adopting the point of view of open space. An attempt will also be made to provide in-depth knowledge through lectures and exercises.

RESTAURO DEI GIARDINI

Gardens restoration

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

The themes of the historic garden will be explored in depth, introducing students to the problems of intervention and conservation of historic parks and gardens. An attempt will also be made to provide a historical and technical knowledge framework through lectures and exercises.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

STAGE/PROJECT WORK O TESI TEORICA

Stage/Project work or theoretical thesis

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Design workshop

È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

It is an intensive workshop on the application of the principles of landscape design and transformation of open spaces, held by renowned designers.

DOCENTI ED ESPERTI

CONSIGLIO DEL CORSO

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Professore Ordinario - Direttore del Master
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Giulia Caneva

Professore Ordinario
Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze

Emanuela Chiavoni

Professore Ordinario
La Sapienza Università di Roma

Luca Montuori

Professore Associato
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Enrico Falqui

Esperto/Architetto Paesaggista
Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

Anna Laura Palazzo

Professore Ordinario
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Álvaro Soto Aguirre

Universidad Politecnica de Madrid

Emanuele Von Normann

Esperto - Architetto Paesaggista
Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

COMITATO SCIENTIFICO

Darío Álvarez Álvarez

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valladolid

Balmori Associates – Javier Gonzalez - Campaña

Esperto/Architetto Paesaggista

Francesco Careri

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Francesco Cellini

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Lorenzo Chelleri

Lecturer
Universitat Internacional de Catalunya

Angela García Codoñer

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valencia

Joao Gomes Da Silva

Esperto/Architetto Paesaggista
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Andreas Kipar

Esperto/Architetto Paesaggista
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

Stefano Magaudo

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franco Panzini

Direttore
Fondazione Pietro Porcinai

Marta Rabazo Martin

Esperto/Architetto Paesaggista

Flavio Trinca

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Daniele Calisi

Dipartimento di Architettura

Giulia Caneva

Dipartimento di Scienze

Francesco Careri

Dipartimento di Architettura

Maria Grazia Cianci

Dipartimento di Architettura

Mario Cerasoli

Dipartimento di Architettura

Simona Ceschin

Dipartimento di Scienze

Cesare Feiffer

Dipartimento di Architettura

Leopoldo Franco

Dipartimento di Ingegneria

Alessandro Gabbianelli

Dipartimento di Architettura

Arturo Gallia

Dipartimento di Studi Umanistici

Carla Masetti

Dipartimento di Studi Umanistici

Luca Montuori

Dipartimento di Architettura

Lucia Nucci

Dipartimento di Architettura

Anna Laura Palazzo

Dipartimento di Architettura

ISCRIZIONE E TASSE

RATE, MODALITÀ ED EVENTUALI BORSE

prima rata: 2.000,00 €
(scadenza 31/01/2025)

seconda rata: 2.000,00 €
(scadenza 31/05/2025)

È previsto **l'esonero parziale** (esonero seconda rata) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Disponibili **Borse INPS Master Executive** per dipendenti pubblici.

Riduzione del 15% sulla tassa di iscrizione per i dipendenti pubblici grazie all'adesione a **PA 110 e Iode**.

Disponibile **1 Borsa di studio per gli iscritti all'OAR**.

Riduzione del 10% sulla tassa di iscrizione per gli iscritti all'OAR.

Disponibile **1 Borsa di studio con esonero parziale** al raggiungimento dei 10 iscritti



master di II livello



ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

OPEN



Tutto il regolamento e le informazioni
<https://architettura.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/master-open/>

università degli studi ROME TRE
dipartimento di architettura
via aldo manuzio 68L, roma