



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

Dipartimento
di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali



Scuola
permanente
dell'Abitare



07-15 LUGLIO

ABITARE LA CITTÀ

ANALISI DI MODALITÀ ALTERNATIVE

fb fondazione
bertarelli

ABITARE, LA CITTÀ

ANALISI DI MODALITÀ
ALTERNATIVE

- 
- 20** tra docenti, tutor e assistenti
tra Toscana e Sicilia
Altri docenti locali non itineranti si uniranno
al gruppo nelle località di approdo
- 30** corsisti
minimi di ammissione richiesti: laurea triennale
- 30** tra architetti, archeologi
antropologi, storici
economisti e sociologi
- 72** ore tra lezioni e laboratori

LUN 7 LUGLIO - CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA
ore 9.00 - **Edoardo Milesi, Gabriella Piccini, Carlo Pozzi**
Cosa ci aspettiamo dalla Scuola Pennanente dell'Abitare
ore 10.00 - Inizio lezioni con

Gabriella Piccini - *La città medita su se stessa. Miti e leggende di fondazione.*

Maurizio Boldrini - *Piazze reali, piazze virtuali.*

Marzia Pieri - *Vitruvio-Serlio: la scena di città.*

Marco Izzolino - *Inquadratura, movimento e sguardo sulla città. La percezione del paesaggio urbano dal cinema neoreafista all'immersive technology.*

ore 16.00 - Presentazione dei laboratori con
Stefano Mavilio, Saverio Luzzi, Marco Del Francia.

MAR 8 LUGLIO - CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA
ore 9.00 - Inizio lezioni con

Luca Ouattrocchi - *New Babylon: La città Namadica di Constant e Debord.*

Roberto Venuti - *Metropolis: Berlino dopo la grande guerra.*

Carlo Pozzi - *Rigenerazione partecipata della città informale.*

Giovanni Cherubini - *Le città nell'Europa Medioevale alle origini delle differenze*

ore 16.30- Laboratori

MER 9 LUGLIO CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA
ore 9.00 - Inizio lezioni con

Maurizio Bettini - *All'origine della città.*

Fabio Gabbrielli - *Dalla casatorre al palazzo: metamorfosi della città tra XII e XIV secolo (strutture, forme, funzioni, significati).*

Giuliano Della Pergola - *L'architettura urbana come fatto sociale.*

Pietro Meloni - *Una città fatta di passi. La domesticazione dello spazio urbano nelle pratiche del quotidiano a Siena (e altrove).*

Franco Farinelli - *Che cos'è una città: un tentativo di genealogia.*
ore 16.30 -Laboratori

GIOV 10 LUGLIO CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA

ore 9.00 - Inizio lezioni con

Fabio Mugnaini - *La città plurale. Strati sociali e mondi culturali nel paesaggio urbano.*

Marcello Flores D'Arcais - *Quando la geopolitica decide l'etnia.*

ore 16.30 - Laboratori

ore 21.00 - Spettacolo con Emanuele Arrigazzi.

VEN 11 LUGLIO CERTOSA DI PONTIGNANO, SIENA

ore 9.00 - Inizio lezioni con

Giovanna Bianchi, Alessandro Fichera

Costruire in pietra nel Medioevo: comprendere un ciclo produttivo attraverso l'archeologia sperimentale.

Edoardo Milesi, Marco Del Francia - *Lezione in diretta streaming con i restauratori di Sant'Agostino (Montalcino)*

SAB 12 LUGLIO GIBELLINA, TRAPANI

ore 10.00 - *Fondazione Orestyadi.* **Enzo Fiammetta**

Direttore del Museo della Fondazione Orestyadi.

ore 11.00 - Visita guidata al Museo delle Trame Mediterranee.

ore 14.00 - Visita guidata al Cretto di Burri.

ore 16.00 - Visita guidata della città di Gibellina.

ore 18.00 - Laboratorio di arti plastiche con Sergio Tumminello.

ore 22.00 - Piazza 15 gennaio 1968, Spettacolo di Blendrums Theatre nell'ambito della rassegna Orestyadi nel contemporaneo.

DOM 13 LUGLIO GIBELLINA, TRAPANI

ore 09.30 - Fondazione Orestyadi con

Franco Purini, Giuseppe Barbera e Ugo La Pietra.

ore 15.00 - **Francesca Corrao e Achille Bonito Oliva.**

ore 17.00 - Tavola Rotonda - Arte e città con

Franco Purini, Francesca Corrao, Edoardo Milesi, Achille Bonito Oliva e Sergio Tumminello.

LUN 14 LUGLIO MONTALCINO, SIENA
ore 10.00 - Lezioni nel chiostro di Sant'Agostino con
Clara Verazzo, Fabrizio Chella e Michele Manigrasso.
ore 16.00 - Visita guidata alla città di Montalcino.
ore 17.00 - **Stefano Casciani** all'Abbazia di Sant'Antimo.
ore 18.00 - Laboratori

MAR 15 LUGLIO POGGI DEL SASSO, GROSSETO
ore 09.00 - Visita al cantiere del Forum Collemassari
con **Marco Verdina.**
ore 11.00 - Monologo di **Fabio Sonzogni.**
ore 14.30 - Conclusione laboratori con
Stefano Mavilio, Saverio Luzzi, Marco Del Francia.
ore 17.00 - Tavola rotonda con
Virginio Colmegna, Paolo Cantoresi, Edoardo Milesi.
ore 19.00 - ArtApp intervista **Gerard Fromanger.**
ore 21.00 - Spettacolo ALTO, FRAGILE
del gruppo Altotragile Teatro.

LABORATORI

L'ostello come nuovo modello ricettivo
Fattorie sociali
Co-housing e villaggio multiculturale

SUMMER SCHOOL 2014

ABITARE LACITTÀ: ANALISI DI MODALITÀ ALTERNATIVE

Un viaggio studio dal 7 al 15 Luglio organizzato dal Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena e dalla Scuola Permanente dell'Abitare in partnership con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara, con il contributo della Fondazione Bertarelli.

www.scuolapermanenteabitare.org

ABITARE LA CITTÀ: ANALISI DI MODALITÀ ALTERNATIVE

L'argomento della seconda Summer School residenziale di Architettura sarà incentrato sulla CITTÀ (metropoli, città mediterranea, favela).

L'obiettivo sarà quello di analizzare la città contemporanea attraverso la sua storia nelle culture mediterranee, affrontando il tema della progettazione nei suoi differenti approcci. Un intenso percorso di studio arricchito da lezioni frontali, letture e conferenze tra la Toscana e la Sicilia, della durata di 10 giorni, dove i corsisti entreranno in stretto contatto e avranno modo di confrontarsi con architetti, archeologi, antropologi, storici, sociologi, economisti.

Città è abitare insieme, costruire insieme, condividere esperienze. Abitare è un bisogno e abitare insieme, per l'uomo, una necessità. Possiamo dire che la forma architettonica nasce dal bisogno collettivo di stare assieme, di vivere assieme ad altre persone, condividere con altri spazio e tempo. Abitare quindi significa costruire e coltivare relazioni.

L'architetto deve essere consapevole del potere dell'architettura e della sua possibilità di ispirare, motivare e innescare processi sociali e questo soprattutto perché l'architettura è prima di tutto un gesto collettivo. L'architetto e l'architettura non sono campi dove si può agire da soli e quando la progettazione non è più un atto puramente autoritario e intellettuale diventa uno scambio.

Progettare e costruire uscendo dal ruolo classico imposto dalla società, o dalla routine, significa poter diventare promotore, non di un progetto, ma di un proprio modo di operare all'interno di una personale visione del mondo.

L'OSTELLO COME NUOVO MODELLO RICETTIVO

Il laboratorio di progettazione prenderà in esame le diverse ipotesi ricettive adatte ai centri storici della città mediterranea per concentrarsi sul riuso del complesso monastico di Sant'Agostino a Montalcino (Si) già seminario vescovile e recentemente dismesso da casa per anziani. Il progetto avrà come requisito principale la sostenibilità economica sia nell'intervento di restauro che in quello gestionale.

FATTORIE SOCIALI

In un periodo storico di abbandono delle campagne dove la produzione agricola non riesce a giustificare investimenti nel settore, occorre pensare a usi alternativi delle nostre masserie anche in considerazione dell'alto valore terapeutico e didattico di una vita guidata dai cicli della natura. Non soltanto rivolto alle fasce deboli della popolazione, ma anche alla formazione di chiunque desideri un approccio critico alle proposte di un mercato anche alimentare sempre più artificiale e invasivo. Il progetto verrà confezionato su una realtà già in atto a Cinigiano (Gr).

CO-HOUSING E VILLAGGIO MULTI CULTURALE

Riuso anche in termini di nuove tipologie residenziali pensate in funzione di nuove organizzazioni sociali dove il dialogo interculturale diventa anche la premessa per occasioni di occupazione che a partire dall'autocostruzione rendono possibile il recupero del patrimonio esistente urbano ed extraurbano.

ORGANIZZATA DA



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

Dipartimento
di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali



Scuola
Permanente
dell'Abitare

IN PARTNERSHIP CON



Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Architettura

MEDIA PARTNER ■ ARTAPP



fondazione
bertarelli