



Yang Han-mo

Architetto / Fotografo di Architettura / Viaggiatore Globale / Specialista CM & FCM

Architetto orientato alla pratica con una vasta esperienza nello sviluppo di complessi residenziali e polifunzionali su larga scala. Parallelamente, opera a livello globale come fotografo d'architettura, documentando la diversità degli ambienti costruiti in tutto il mondo.

Il suo lavoro si concentra sul ponte tra l'architettura tradizionale coreana (Hanok) e il pensiero architettonico contemporaneo, enfatizzandone la logica scientifica, la sostenibilità ambientale e la continuità culturale come "architettura vivente".

Attività e Opere Recenti

Autore di: "Hanok is a Living Culture" (di prossima pubblicazione)

Direttore di: NO WAR! 2026 Global Art Challenge / Art for Peace

Docente Internazionale: Specializzato in architettura, cultura e design interdisciplinare.

Sinossi della Conferenza

In questa lezione, viene introdotto il concetto di "U-Home to You Home": un cambio di paradigma dall'edilizia guidata dalla tecnologia a un abitare incentrato sull'essere umano.

L'autore sostiene con forza che l'Hanok non è un semplice relitto del passato, bensì un modello vitale e concreto per il futuro di un'architettura sostenibile e a misura d'uomo.